

ILLUSTRATOR stylisme

Conception vectorielle pour styliste,
du simple logotype
à une illustration textile sophistiquée.

Contexte	Ce stage permet au styliste d'acquérir des méthodes de travail adaptées à ses besoins, pour devenir un utilisateur qualifié, et concevoir des illustrations vectorielles à partir d'esquisses, de croquis techniques et échanger avec des partenaires externes.	
Objectifs de l'action	Préparer son espace de travail et élaboration de maquette Utiliser les outils de dessin vectoriel selon le cahier des charges Préparer les fichiers pour l'impression le papier, le textile...	
Contenus	<p>Découvrir Illustrator Personnalisation: plan de travail et palettes Les formats de document</p> <p>Dessins vectoriels Les formes simples Le crayon à main levée Le pinceau et ses formes La Plume et les courbes de bézier</p> <p>Transformer les objets Les fonctions associer, dissocier et le mode iso Les outils de transformation : rotation, symétrie Les Pathfinder : création de formes complexes</p> <p>Les couleurs Principe des couleurs CMJN/RVB Utilisation de la fenêtre couleur Le nuancier & les dégradés</p> <p>L'infographie textiles Créer et gérer sa bibliothèque de styliste Création complète d'un vêtement dans Illustrator. Dessiner des objets (coutures, fermetures «Éclair», rivets, crochets, cordons, élastiques). Gestion des symboles</p>	<p>La conception de formes artistiques Modifier les formes préexistantes. Créer ses bibliothèques de motifs et de formes. La saisie et la mise en forme du texte à l'aide de la palette paragraphe et caractère.</p> <p>Maniement avancé des outils vectoriels Vectorisation des croquis, crayonnés Méthode de vectorisation manuelle et dynamique Décomposition des aspects</p> <p>Optimiser sa production Les repères commentés et la grille Le nettoyage : points isolés L'aplatissement des transparences</p> <p>Les meilleures ressources sur le web Présentation des ressources</p> <p>Enregistrer et exporter les illustrations Optimisation des calques, des palettes... Impression, exportation en PDF</p>
Public concerné	Stylistes associé à la production de documents comportant des infographies complexes, à fort impact.	
Modalités pédagogiques	Nombre de jours d'intervention : 3 (21 h) Mode de formation : formation continue Nombre de places : 4 maximum Nature de l'action : présentiel	Méthodes, outils : utilisation en contexte de production basée sur des exercices pratiques, et manipulation sur poste informatique.
Validation de la formation	Attestation de stage	
Date(s) et lieu(x)	À définir	
Intervenant Organisme formateur	Glacet Stéphane	