

ILLUSTRATOR débutant

Du simple logo à une illustration sophistiquée, créer des compositions de qualité pour le Print ou le Web.

Contexte	Pour devenir un utilisateur qualifié, et concevoir des illustrations vectorielles (logo, packaging, illustrations...), et échanger avec des professionnels (imprimeurs, webmaster).	
Objectifs de l'action	Connaître l'interface Préparer son espace de travail et son fichier Découvrir et utiliser les outils de dessin vectoriel Préparer pour internet, le papier, textile...	
Contenus	<p>Découvrir Illustrator Personnalisation: plan de travail et palettes Les formats de document L'outil zone de recadrage</p> <p>Dessins vectoriels Les formes simples Le crayon à main levée Le pinceau et ses formes La Plume et les courbes de bézier</p> <p>Transformer les objets Les fonctions associer, dissocier et le mode isolation Les outils de transformation : rotation, symétrie Les Pathfinder : création de formes complexes</p> <p>Les couleurs Principe des couleurs CMJN/RVB Utilisation de la fenêtre couleur Le nuancier Les dégradés</p> <p>Editer du texte La saisie de texte : libre, captif, curviligne. La mise en forme : caractères et paragraphes. La vectorisation de texte.</p>	<p>Les dessins avec les courbes de Bézier L'utilisation poussée des pathfinders La décomposition des tracés et fonds</p> <p>Maniement avancé des outils vectoriels Vectorisation manuelle et dynamique Décomposer l'aspect</p> <p>Optimiser sa production Les repères commentés et la grille Le nettoyage : points isolés L'aplatissement des transparences La gestion des fonds perdus l'intégration de traits de coupe</p> <p>Enregistrer et exporter les illustrations L'échange de fichier Les différents formats d'enregistrement : Print et Web.</p>
Public concerné	Toute personne en charge de la conception de logos, illustrations pour le Web ou le Print.	
Modalités pédagogiques	Nombre de jours d'intervention : 3 (21 h) Mode de formation : formation continue Nombre de places : 4 maximum Nature de l'action : présentiel	Méthodes, outils : utilisation en contexte de production basée sur des exercices pratiques, et manipulation sur poste informatique.
Validation de la formation	Attestation de stage	
Date(s) et lieu(x)	À définir	
Intervenant Organisme formateur	Glacet Stéphane	